



HDP-160103010203121 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Hindi

(आधुनिक हिन्दी गद्य-१)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं, दाहिनी ओर निर्दिष्ट है ।

१ “भारतीय नारी का आदर्श रहा है – निःस्वार्थ प्रेम, उत्सर्ग, सेवा एवं त्याग १४
‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ के नारी-पात्र इसी आदर्श की जीती-जागती प्रतिमाएँ
हैं ।” – इस कथन पर विचार कीजिए ।

अथवा

१ “ ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ के नायक होने के सभी गुण विद्यमान हैं ।” – १४
इस कथन के आलोक में बाणभट्ट के चरित्र की विशेषताएँ बताइए ।

२ उपन्यासकला के आधार पर ‘अल्मा कबूतरी’ का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ ‘अल्मा कबूतरी’ उपन्यास में व्यक्त नारी समस्याएँ पर प्रकाश डालिए । १४

३ ‘फाईल’ कहानी का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । १४

अथवा

३ ‘शबयात्रा’ कहानी में व्यक्त दलित चेतना पर प्रकाश डालिए । १४

४ 'निंदा रस' निबंध का भावार्थ स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

४ 'मेघदूत' निबंध का कथासार पर विस्तृत चर्चा कीजिए । १४

५ संक्षेप में उत्तर दीजिए : (किन्हीं दो) १४

(१) अल्मा कबूतरी का कथासार लिखिए ।

(२) बाणभट्ट की आत्मकथा में प्रेम-निरूपण ।

(३) 'पाटीशन' कहानी कि कथा ।

(४) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबन्ध का मूल्यांकन ।